Editorial

Editorial

REVISTA ARGENTINA DE CIRUGÍA PLÁSTICA 2019;25(2):53. [HTTPS://DOI.ORG/10.32825/RACP/201902/0053-0053](https://doi.org/10.32825/RACP/201902/0053-0053)

...Nothing in life is more wonderful than faith... the one great moving force which we can neither weight in the balance nor test in the crucible... Faith has always been an essential factor in the practice of medicine...
...Nada en la vida es más maravilloso que la fe, la única gran fuerza de movimiento que no podemos pesar en la balanza ni probar en el crisol... La fe siempre ha sido un factor esencial en la práctica de la medicina...

Sir William Osler

Cofundador de Johns Hopkins hospital

Desde mi profesión, he observado que las médicas y los médicos nos enfrentamos a altos niveles de exigencia en nuestro diario desempeño, sin margen de error, que no nos permite dudas ni equivocaciones.

Estas mismas exigencias, que nos llevan a extremar las medidas de seguridad para el paciente, nos han alejado de tener en cuenta una mirada holística de él y su demanda.

¿Y a qué me refiero con mirada holística?

Al enfoque que se tenía del paciente, en los inicios de la medicina, cuando se lo consideraba un ser integral, en cuerpo, mente y espíritu. Y así se debía abordar el tratamiento, desde sus tres dimensiones.

Nuestra especialidad es quizás la que más se acerca a acariciar el alma del paciente, cuando este manifiesta a través de la necesidad de un cambio externo, uno interno más profundo. Interpretar esto para lograr ese cambio, es nuestro mayor desafío.

Para ello debemos nutrirnos de conocimiento, experiencia, habilidad y técnica, saber escuchar, observar, aprender

Es así, que en pos de acrecentar nuestra sapiencia, los invito a recorrer las páginas de esta revista, donde en cada línea, cada renglón, se ven reflejados el esfuerzo, trabajo y estudio de sus autores, quienes generosamente nos brindan en la comodidad de nuestros sillones, la posibilidad de crecer profesionalmente.

... Y como el conocimiento se adquiere de a sorbos... ¡¡salud!!

Dra. Georgia Martínez

Editora de la Revista Argentina de Cirugía Plástica